

FICHA No: 304		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
-------------------------	--	---	---


1. IDENTIFICACION	BARRIO: TEUSAQUILLO/AMERICAS	CÓDIGO FICHA:007107-021-22
--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

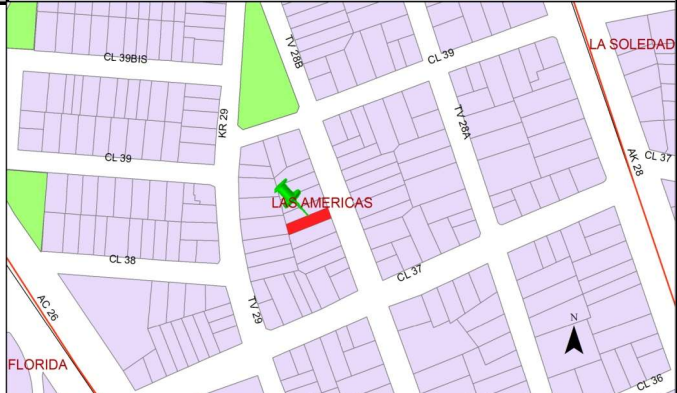
NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria: DECRETO 606/2001		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
		Normativa: <input type="checkbox"/>
CONSERVACIÓN TIPOLOGICA		


2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C	Dirección antigua:	Transv 28B No.37-47
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO
Barrio:	AMÉRICAS	Cod. Barrio:	7107	No. UPZ:	101
Decreto / Plancha No.	492/ 2007	Coordenadas: X=	99845,135	Y=	103360,135
No. MANZANA:	21	Pln. Urbanístico:	4 de 4	Ced. CATASTRAL:	37T28 13
No. PREDIO:	22	Mat. INMOBILIARIA:	050C01534930		

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1957	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		CLASIFICACIÓN TIPOL.:	MODERNO
				USO ORIGINAL:	Vivienda

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio Américas, se inicio su construcción en la década de 1.940 es la continuidad del barrio La Soledad al occidente desde la avenida 28 hasta la avenida 30 contiguo a la Universidad Nacional, es un barrio de origen residencial. Los inmuebles de la época moderna (1.950 - 1.970), son un ejemplo de arquitectura en serie con variaciones muy sutiles entre una y otra, es un ejemplo de la primera etapa de la modernidad que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la las Americas, muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo, en sus inmuebles se observa poca alteración en el tiempo, conservando originales gran parte de su arquitectura. En el inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con lenguaje y escala similar que se ve reflejado en el conjunto de edificaciones de idénticas características y proporciones similares, se conserva la tipología de las casa es dos pisos y semisótano

4. OCUPACIÓN ACTUAL					
----------------------------	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JULIA AURORA CONTRERAS BLANCO	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadania	No. Documento: 20195055
DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:
	Nombre o Razón Social:	DORIS GARCIA	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadania	No. Documento: 38247898
Observaciones:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:
	No hay acceso al inmueble	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro
				Fuentes Documentales:	boletín catastral

FICHA No: 304		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083OMRJ	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.		

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	167	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	442,6	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	167	Chip Catastral:	AAA0083OMRJ					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN:	De acuerdo a lo observado exteriormente se encuentra en regular estado de conservación tanto su fachada como su entorno inmediato, se evidencia humedades ascendentes y mal mantenimiento en su fachada y ventaneria
---	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	Los inmuebles de este barrio no han tenido modificaciones en el tiempo manejando sus edificaciones elementos originales en su gran mayoría, lo que unifica el perfil urbano y se destaca el antejardín como y el respeto del paramento como características del sector.	La tipología de fachada conformada por 3 cuerpos, se divide el acceso en dos para la vivienda y zona social y la otra para el garaje y servicio. Se utiliza materiales como piedra, pañete y pintura en su fachada e interior.	El conjunto urbano no ha variado en el tiempo lo cual ha representado un beneficio para fortalecer su calidad ambiental dentro de la manzana y el sector en general, los antejardines son el espacio de transición entre lo público y lo privado.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Inmueble MODERNO de dos pisos con semisótano, se resalta el manejo de los retrocesos en su volumen, su acceso es frontal. Su antejardín enmarca el acceso principal y sus acabados son en piedra, pañete y pintura con carpintería metálica. El inmueble esta en regular estado de conservación.
----------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101- TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
-------------------------------	------------------	-------------------	-----	-----	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCIÓN:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCIÓN:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	--------	--------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	No se documentan intervenciones en los archivos distritales.
------------------------------------	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
No se observan en el exterior	Remodelación, mantenimiento en general El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	El barrio AMÉRICAS, constituye un contexto homogéneo, cuyas edificaciones se conservan originales, son viviendas en serie que conforman un perfil urbano continuo, homogéneo y armónico, en el cual se define claramente el paramento de construcción y el área del antejardín. La implantación de diversas dimensiones en profundidad y localización en la manzana, no modifica el diseño interior de los inmuebles, lo que varia es el aislamiento posterior.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable			
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACIÓN			X				Los inmuebles se repiten con sutiles variaciones entre uno y otro que consisten en la fachada y tamaño del lote. Las variaciones en la fachada se centran en la presencia o no de balcón y el acceso de escaleras de medio cuerpo o cuerpo entero frontales o laterales segun el caso. Interiormente se observa el area social es que se divide por columnas y la escalera de acceso al segundo piso donde se marcan claramente lo social de lo privado.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FÍSICO				X				
REPRESENTATIVIDAD				X				CRITERIOS FORMALS:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:	Las casas constan de dos pisos y semisótano. La fachada esta conformada en dos cuerpos en uno se sube al acceso principal y zona social y el otro se desciende al garaje y zona de servicio. La zona privada esta ubicada en el segundo piso con dos escaleras una principal a la zona social y otra secundaria a la zona servicio. Los inmuebles utilizan en su construcción materiales como el concreto, perfileria metálica y la piedra como representativos de la arquitectura moderna.
--	---

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:	Conforma un conjunto urbanos sobre transversal 28 entre calle 37 y 39 costado occidental. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. El barrio AMÉRICAS, es un conjunto de viviendas en serie que conforman un perfil urbano continuo, homogéneo y armónico, en el tiene el paramento de construcción y el área del antejardín como elementos tipológicos de la arquitectura moderna de los años cincuenta. La época moderna (1.950 - 1.970), de la arquitectura refleja en cambio de mentalidad del arquitecto donde aparecen en sus obras nuevos diseños y materiales importados que no se encontraban en la industria nacional, con los cuales se destaca esta época como de un valioso aporte a la arquitectura contemporánea.
OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:	El inmueble es valioso por reflejar la transformación de las estructuras de vivienda, al pasar de las antiguas casonas a las residencias modernas, tipo de vivienda en serie ejemplo de la arquitectura moderna representada en los inmuebles de las familias de clase media.

FICHA No:
304

Chip Catastral
AAA0083OMRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

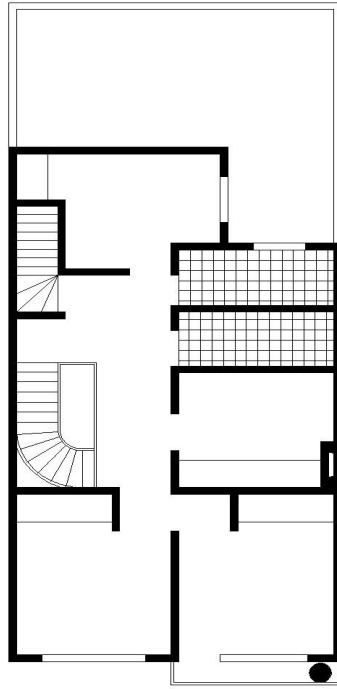
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

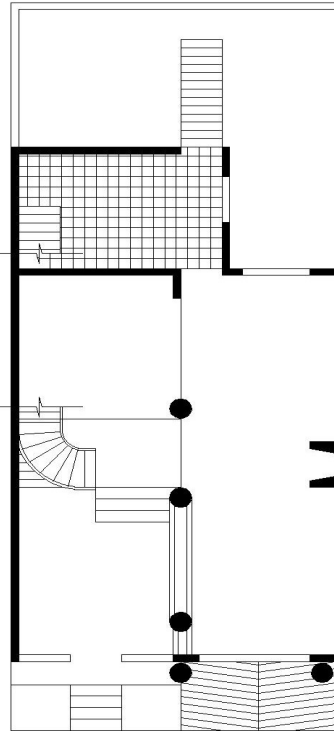


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

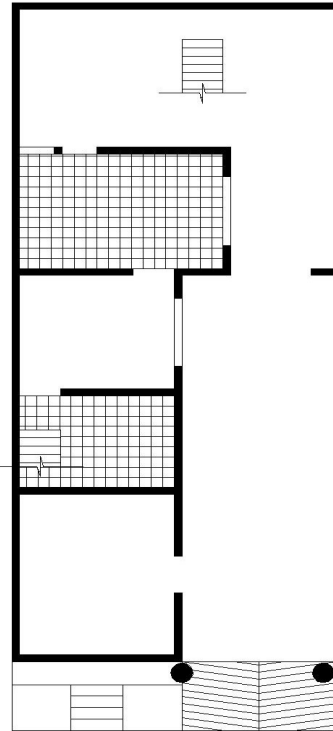
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



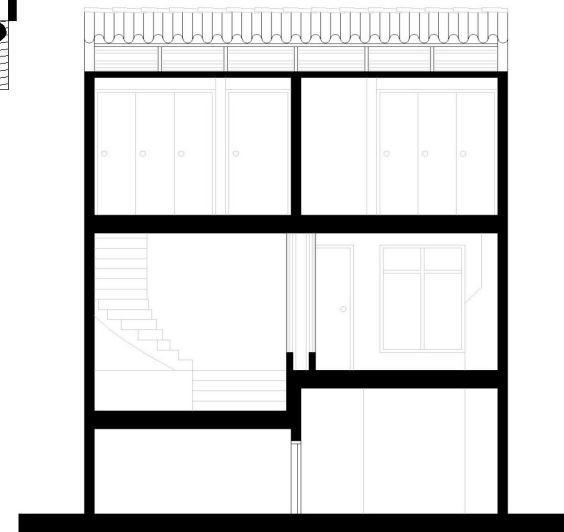
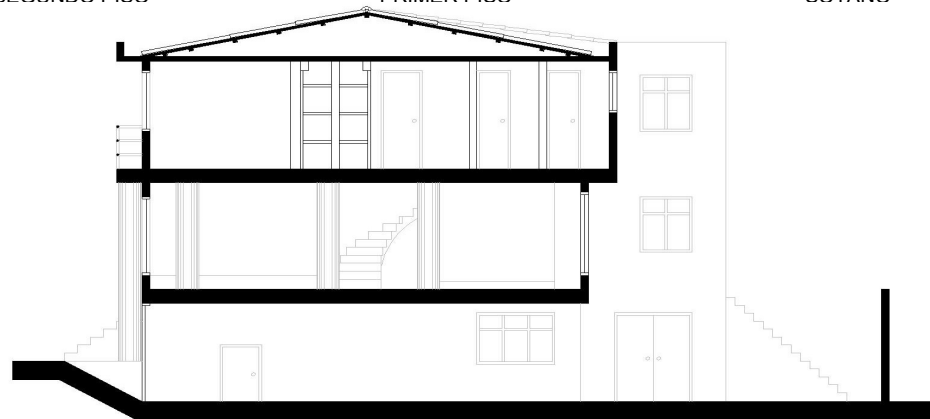
SEGUNDO PISO



PRIMER PISO



SOTANO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

304

Chip Catastral
AAA0083OMRJ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP